

12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ!



аэропорт

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ



Дорогие жители района Аэропорт!

12 апреля мы отмечаем всемирный День авиации и космонавтики. Район Аэропорт, в котором мы с вами живем или работаем, уникален средоточием организаций, сфера деятельности которых затрагивает космическую отрасль – Военно-воздушная академия имени Н. Жуковского, Центральный дом авиации и космонавтики, институт космической медицины. Все это, безусловно, дает и нам возможность иметь доступ к уникальной информации, сотрудничать с истинными профессионалами своего дела и организовывать по-настоящему интересную и нужную работу. Программа муниципалитета по патриотическому воспитанию молодежи района Аэропорт неизменно включает в себя огромное количество мероприятий, посвященных значимым и памятным датам, в том числе встречи с покорителями космоса и другими интересными людьми, так или иначе связанными с этой романтичной, но такой сложной и опасной профессией, взаимодействие с музеем космонавтики, где проходят экскурсии, различные викторины, конкурсы и тематические конференции. В общественных организациях района, дошкольных учреждениях, в вузах и школах проводится работа по ознакомлению с историей развития космических исследований, у истоков которой стояли организации, расположенные на территории района Аэропорт, поэтому День космонавтики для нашего района – особенный праздник.



Сохраняя традиции, возрождая мечту



Уважаемые жители, это праздник, который, наша страна отмечает уже 50 лет – это героическая страница в истории нашей Родины. Все мы причастны к тому теплему весеннему дню 12 апреля 1961 года, когда сбылась мечта всего человечества – состоялся первый полет человека в космос. Этот день стал отправной точкой для многих мальчишек и девчонок тех лет, воодушевленных этим значимым событием. Мы гордимся нашим прошлым, сохраняем традиции, с уверенностью смотрим в будущее. Это знаменательное событие в истории страны дорого каждому из нас.

Муниципалитет придает особое значение мероприятиям, проводимым в районе в честь этого праздника, с тем, чтобы сделать их не только интересными и познавательными, но вселяющими чувство любви к Родине, и ее заслугам. Воспитание молодого поколения, несомненно, должно основываться на примерах достижений своего Отечества, признанных во всем мире, и тем сильнее восприятие, чем больше есть возможностей прикоснуться к этому, быть поближе. Мы гордимся тем, что мы живем или трудимся в легендарном районе Аэропорт! В нашем районе, всемирный День авиации и космонавтики отмечается повсеместно: и в школах, и в детских садах, в высших учебных заведениях, колледжах и многих других организациях района. Этот День по сложившейся традиции стал нашим с вами праздником!

От души поздравляем всех с этой знаменательной датой, здоровья всем, радости и бодрости духа!

Вера БЕСПАЛКО,
руководитель внутригородского муниципального
образования Аэропорт,
Ринат АХАТОВ,
руководитель муниципалитета

Совместная работа

Связующая нить поколений



Одним из направлений деятельности внутригородского муниципального образования Аэропорт является патриотическое воспитание подрастающего поколения и социально-воспитательная работа. И это важный и каждодневный труд, поскольку именно молодежь — нынешние студенты, школьники, дошколята — будущее нашей страны, и от того, какими они вырастут, зависит не только ее процветание, но и безопасность.



Через вереницу веков

В ряду предприятий и организаций, расположенных у нас, с которыми сотрудничает внутригородское муниципальное образование Аэропорт, стоит отметить хорошо знакомый нашим жителям Центральный дом авиации и космонавтики. Здесь постоянно проходят тематические выставки и экскурсии.

6 ноября 1924 года Второе Всесоюзное совещание Общества друзей воздушного флота приняло решение о создании авиационного музея в Москве, который получил наименование

«Центральный аэромузей ОДВФ СССР». Этот день и является днем рождения Центрального Дома авиации и космонавтики Российской оборонной спортивно-технической организации (ДОСААФ).

«Через вереницу веков до наших дней дошли сказания, отражающие смелые мечты русского народа о покорении воздушной стихии», — такими словами встречает нас первый зал музея, посвященный зарождению воздухоплавания и авиации в России. Переходя из зала в зал, можно проследить



Любить Родину, знать и понимать ее историю, гордиться традициями своего народа, соблюдать и бережно хранить их — этому человек должен учиться с раннего детства, и именно на это направлена программа по патриотическому воспитанию, разработанная и неуклонно претворяемая в жизнь работниками муниципалитета.

Наш район особенный — его история связана с авиацией и космонавтикой, потому так много мероприятий, связанных с празднованием Дня космонавтики, но проходят они не только в апреле, а в течение всего года.

Это и встречи с космонавтами — выпускниками академии имени Н. Жуковского и с преподавателями этого учебного заведения, и экскурсии в Центральный дом авиации и космонавтики, различные конкурсы рисунков и поделок, посвященные полету к звездам, проходящие в школах викторины и интеллектуальные игры «Космос глазами молодых», литературные и музыкальные вечера, праздничные концерты и другие мероприятия. В школах выпускаются стенгазеты о космосе, для ребят и взрослых устраиваются демонстрации документальных фильмов космической тематики. Так, ученики ГОУ СОШ № 1289 принимают участие в городской интерактивной игре «Космобрейн-2011. Большое космическое путешествие», а в ГОУ ЦО № 1424 состоится экскурсия в Звездный городок. В ГОУ СОШ № 227 пройдет конкурс рисунка «Тайны звездных миров», игра-викторина для младших школьников «Тайна третьей планеты» и урок-презентация «Разум — как космичес-

маршрут путешествия человечества от примитивных летательных аппаратов до сверхскоростных современных самолетов.

В первых залах можно ознакомиться с самыми ранними моделями летательных аппаратов, таких, как «Ньюпор», «Кодрон», «Святогор», с первыми учебными пассажирскими и гидросамолетами, истребителями, бомбардировщиками и даже увидеть авиабомбу времен Первой мировой войны.

Кроме залов, посвященных авиации, богато представлена экспозиция по освоению космического пространства. На территории музея расположен уникальный экспонат — спускаемый аппарат спутника «Фотон № 9», выведенного на орбиту в 1994 году.

Сотрудниками музея была составлена прекрасная иллюстрированная хронология космических полетов космонавтов и астронавтов под названием «Покорители космоса». Также здесь есть модель первого в мире искусственного спутника Земли, полетные костюмы космонавтов и, что особенно



кое явление». В детском саду № 456 проходят «Игры будущих космонавтов», столь увлекательные и интересные, что в них наряду с малышами участвуют их родители.

Много интересных мероприятий посвящено космосу в ЦСО района — это и литературный час, и тема-

ва «Путь к звездам», посвященный 50-летию первого полета в космос Ю.А. Гагарина.

Смотр, в котором принимают участие воспитанники образовательных учреждений и досуговых центров района Аэропорт, проходит по трем номинациям: рисунки (для



техническая беседа, и концерт, выставки, экскурсии и многое другое. Экскурсии и выставки рисунков пройдут в Досуговом центре «Фантазия» и Детском эстетическом центре «Око».

В этом году муниципалитет внутригородского муниципального образования Аэропорт в городе Москве проводит районный конкурс детско-юношеского творчест-

участников дошкольного возраста); прикладное творчество (для участников дошкольного возраста); рефераты (для участников школьного возраста).

Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится в апреле—мае 2011 года.

К сведению

Самые любознательные посетители могут посмотреть в настоящий бомбардировочный прицел и понаблюдать, как работает модель соосной схемы винтов вертолета (то есть, что помогает вертолету подняться в воздух).

интересно, кабина тренажера для обработки управления космическим кораблем «Буран». Управление, например, автомобилем сразу покажется просто элементарным. Стены и потолок одного из залов обтянуты черной тканью, которую украшают многочисленные маленькие лампочки, с точностью воссоздающие созвездия так, как видят их космонавты. Экскурсанты также узнают, что в рацион питания космонавтов входит более 70-ти различных блюд.

В течение последних 20 лет ЦДАиК руководил Петр Федорович Вяликов — генерал-майор авиации, военный летчик 1 класса, кандидат исторических наук, доцент, академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского.

Под его руководством

ством ЦДАиК стал в полном объеме функционировать как учреждение культуры, музейного, историко-научного и информационного профиля авиационно-космической техники. С 21 февраля у музея новый директор — Владимир Григорьевич Кичко, генерал-майор авиации, Заслуженный летчик Российской Федерации.



Экскурсия по району

Колыбель космической медицины

В районе Аэропорт, точнее, — на Петровско-Разумовской аллее (недалеко от станции метро «Динамо») располагается Государственный научно-исследовательский институт военной медицины Министерства обороны Российской Федерации.

Первый вклад в основание тогда еще нового направления в медицине — космического — сделали именно военные врачи. Великая Отечественная война придала раз-

цинской академии имени С.М. Кирова, а через четыре года утвердился как НИИ авиационной медицины. Тогда же коллектив авиационных врачей въехал в здание той самой гостиницы «Мавритания», печально известной по роману Льва Толстого «Воскресение», и под руководством опытного авиационного врача А. Покровского был сформирован научный коллектив института. Сергей Павлович Королев сказал тогда знаменитую фразу: «Пора начинать, животные откроют человеку путь в космос!».

В глубокой тайне шла работа исследователей, которых возглавил

К сведению

Утром 22 июля 1951 года взлетела ракета Р-2А с двумя собаками на борту. Дэзик и Цыган в капсуле благополучно опустились на землю. Первые шаги космической медицины были сделаны, число полетов росло, проводились уникальные эксперименты, накапливались опыт и необходимая для дальнейшего развития информация.

подтверждено постановлением конгресса Международной астронавтической федерации в сентябре 1967 года. Все члены группы В. Яздовского были удостоены Государственной премии.

В Центре подготовки космонавтов, который возглавил сотрудник института Е. Карпов, начались теоретические и практические занятия по ознакомлению курсантов с основами космической биологии и медицины, приобретению навыков по управлению кораблем. Так как готовить одновременно 20 будущих космонавтов оказалось делом нелегким, было принято решение выделить группу из шести человек для ускоренной подготовки к первым полетам. В нее вошли: В. Варламов, Ю. Гагарин, А. Карташов, А. Николаев, А. Попович, Г. Титов. Через некоторое время по разным причинам выбыли Варламов и Карташов, и вместо них в группу, которой суждено было в скором времени прославиться на весь мир, включили В. Быковского и Г. Нелюбова.

Тем временем на космос работало целое управление из восьми научных отделов, развернувших поистине широкомасштабную научную и практическую деятельность, непосредственно связанную с полетами на будущих космических кораблях. Специалисты института решали проблемы космической физиологии, хранения воды и пищи, разрабатывали методы получения кислорода, нормирования газовой среды, гигиены замкнутого пространства, систем аварийного спасения и т.д. Для того чтобы быстро разыскивать приземлившихся космонавтов, специальной аппаратурой оборудовали 22 самолета и 10 вертолетов; чтобы космонавт в случае плохого самочувствия сразу получал необходимую помощь, была создана небольшая группа врачей-парашютистов, возглавляемая специалистом института Виталием Воловичем, совершившим первый в мире прыжок с парашютом на Северный полюс.

И вот свершилось: врачи института встретили и провели медосмотр первого в мире человека, побывавшего в космосе — Юрия Гагарина! В полевом дневнике после необходимых сведений появилась историческая надпись: «Первый космонавт чувствует себя хорошо».

За непосредственное участие в подготовке и осуществлении первого космического полета человека 92 сотрудника института были удостоены высоких правительственных наград, а сам институт — ордена Красной Звезды.

Воспитатели героев



Военно-воздушная инженерная орденов Ленина и Октябрьской Революции Краснознаменная академия имени профессора Николая Егоровича Жуковского была образована по его инициативе в 1920 году.

До ее создания ни в нашей стране, ни за ее пределами не было такого учебного заведения. Первый выпуск подготовленных в академии авиационных инженеров состоялся в апреле 1920 года.

За более чем 85-летнюю историю среди выпускников и сотрудников академии 103 человека были удостоены звания Героя Советского Союза, 29 — Героя Социалистического труда, 200 стали лауреатами Ленинской и государственной премий, 40 избраны действительными членами и членами-корреспондентами

Академии наук СССР и РАН.

С 1989 года осуществляется прием на первый курс выпускников средних школ и их подготовка по специальной программе, рассчитанной на пять лет.

Академия готовит инженерные и научные кадры для армий ряда зарубежных стран по всему спектру авиационных специальностей.

С началом исследования космического пространства перед академией была поставлена задача инженерной подготовки летчиков-космонавтов.

23 покорителя космоса получили образование в ее стенах, и среди них — первый космонавт планеты Юрий Гагарин, первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, первый человек, вышедший в открытый космос, Алексей Леонов.



Площадь Комарова

В нашем районе много улиц, связанных с авиацией и космонавтикой, в их числе и площадь Космонавта Комарова, названная в честь легендарного покорителя космоса в 1967 году — в год его трагической гибели во время возвращения из второго полета. Владимир Комаров родился 16 марта 1927 года, в 1945 году окончил Московскую спецшколу ВВС, в 49-м — Батайское военное авиационное училище летчиков имени А.К. Серова, еще через 10 лет — Военно-воздушную академию имени Н.Е. Жуковского. В 1960 году был зачислен в отряд космонавтов (1960 Группа ВВС № 1). Проходил подготовку к полетам на кораблях типа «Восток» и «Восход». Являлся дублером командира корабля «Вос-

ток-4» (12-15 августа 1962 г.). 12—13 октября 1964 года совершил космический полет в качестве командира первого в мире многоместного космического корабля «Восход-1». То был первый в мире многоместный космический корабль. Впервые в составе экипажа вошел не только летчик, но и инженер-проектант корабля и врач. Впервые в истории полет экипаж совершал без скафандров. Впервые была применена система мягкой посадки. Позывной «Рубин» — сутки звучал с орбиты. Итоговая длительность полета составила: 1 сутки 17 минут 3 секунды. После этого Комаров проходил подготовку к полетам на кораблях типа «Союз» по лунной программе СССР. 23 апреля 1967 года совершил свой второй космический полет в качестве командира корабля «Союз-1». Полет продолжался 1 сутки 2 часа 47 минут 52 секунды, все шло нормально, но 24 апреля при возвращении из космоса произошло скручивание строп парашюта, приведшее к катастрофе: спускаемый аппарат разбился. Космонавт погиб. Эта трагедия не остановила развитие космонавтики. Программу полета Комарова выполнили другие, занявшие его место в строю. А память о Владимире Михайловиче Комарове навсегда осталась в истории мировой космонавтики и в истории нашего района.



“ Полет Лайки на искусственном спутнике Земли положил начало космической эре человечества ”

витию военной авиации мощнейший импульс: самолеты летали все выше, быстрее, становились все более и более маневренными. Столь быстрый прогресс в авиации, а, соответственно, и возрастание нагрузки на человеческий организм поставили перед человечеством ряд новых вопросов, не возникавших никогда ранее: каков предел способностей человеческого организма? Какое необходимо снаряжение и оборудование, чтобы смягчить на него нагрузку? Возникла необходимость в появлении научной организации, занимающейся медицинским аспектом авиации, а несколько позже — и космонавтики.

Таким образом, основанный в 1935 году по приказу наркома обороны Клима Ворошилова Авиационный научно-исследовательский санитарный институт РККА, в 1943 году превратился в Научно-исследовательскую лабораторию авиационной медицины в составе Московского филиала Военно-меди-

бывший начальник медицинской службы авиадивизии В. Яздовский, практически все приходилось создавать впервые: компактные герметичные кабины, систему обеспечения жизнедеятельности, способы передачи на землю физиологической и гигиенической информации, и многое другое.

В 1958 году ракета поднялась на высоту 473 километра. Полет Лайки на искусственном спутнике Земли положил начало космической эре человечества, что было

К сведению

7 марта 1961 года неподалеку от города Зайнска катапультировался и успешно приземлился «Иван Иванович» — манекен в полном космическом облачении. Через несколько дней его «брат» вместе с четвероногими пассажирами приземлился неподалеку от Ижевска. И 3 апреля 1961 года Президиум ЦК КПСС принял решение о полете в космос человека!

Свидетели истории

В последние годы вопросов по поводу присутствия человека в космосе становится все больше и больше. В преддверии Всемирного Дня космонавтики мы беседем с живым свидетелем самого знаменитого путешествия в истории цивилизации — полета Юрия Гагарина.

Виталий Георгиевич Волович, доктор медицинских наук, профессор, почетный полярник, действительный член Русского Географического общества, член клуба исследователей (США) начал трудный путь ученого и путешественника с экспедиций в Арктику. Спустя три года после окончания военно-медицинской академии Виталий Георгиевич был откомандирован для участия в высокоширотной экспедиции «Север-4», во время которой впервые в мире вместе с парашютистом Андреем Медведевым совершил прыжок с парашютом на Северный полюс. Сложность приземления заключалась и в неисследованном рельефе местности, и в непростых погодных условиях, а также в том, что парашют практически не поддавался управлению, к тому же огромное количество громозд-

Первый врач первого космонавта

кой теплой одежды еще более затрудняло движения.

На следующий год была еще одна экспедиция в Арктику, а в 1950-м Виталия Георгиевича отправили на дрейфующую станцию «Северный полюс-2», где он и провел долгую полярную ночь. После окончания дрейфа Волович вернулся в Москву, где стал работать в институте авиационно-космической медицины в должности младшего научного сотрудника, а позже возглавил лабораторию, занимающуюся изучением выживания летного состава после вынужденного приземления в безлюдной местности и при других экстремальных обстоятельствах. Этот путь и привел Виталия Георгиевича к соприкосновению с космосом: врачи именно этого института занимались здоровьем будущих космонавтов.

По правилам полета, космонавт должен был катапультироваться на высоте 7 тысяч метров, затем спускаться отдельно от корабля на неуправляемом парашюте.

Приходилось предусматривать все: у космонавта могло быть тяжелое психическое или физическое состояние, могли быть травмы при приземлении, неблагоприятные погодные условия и многое другое. Стояла задача в случае необходимости оказать космонавту скорую медицинскую помощь. И для этой цели следовало создать небольшую мобильную группу врачей-парашютистов. Удалось быстро убедить в этом командование, ссылаясь на опыт высокоширотных арктических экспедиций.

Такая группа была создана в 1960 году, в нее, кроме Виталия Георгиевича, вошли сотрудники института авиационной и космической медицины: В. Артамошин, Б. Покровский, А. Мнациканьян, Л. Мазниченко, Б. Егоров и врач первого отряда космонавтов И. Колосов.

Участвуя в поисково-спасательных операциях, они первыми встречали космонавтов: Ю. Гагарина, Г. Титова, А. Ни-

колаева, П. Поповича, В. Быковского, В. Терешкову. Врачи, обследующие космонавтов, получали уникальные данные о состоянии физиологических функций человеческого организма сразу же после возвращения на землю.

Виталий Георгиевич вспоминает посадку первого космонавта: «Она намечалась в районе Сталинграда, однако по техническим причинам совершилась близ города Энгельса. Самолет модели Ил-14, отправленный на поиски, быстро обнаружил два больших ярко-оранжевых пятна внизу — купола парашютов корабля и его командира. На вертолете врачи вылетели на аэродром Энгельса. На командном пункте Гагарин, уже снявший скафандр, сидел в небесно-голубом теплозащитном костюме и улыбался. Мы обнялись. Я хотел немедленно приступить к осмотру космонавта, но тут раздался звонок. Полковник доложил: «Юрий Алексеевич, Москва!». Гагарин четко отработал руководство страны о выполнении правительственного задания. Вскоре мы поместились в самолет первого за-



местителя командующего ВВС Ф. Агальцова, и уже в кабине Ил-14 я смог приступить к медицинскому осмотру космонавта. Все показатели сердечно-сосудистой и дыхательной систем были в норме, а что же касается психологического состояния первого в мире космонавта — все, находившиеся на борту, удивлялись. Он был очень воодушевлен, доброжелателен и контактен, красочно рассказывал об ощущениях, испытанных в полете, о предметах, парящих в невесомости». Эта информация совершенно изменила представления о пагубности влияния космоса на человека и открыла новые перспективы возможностей человеческого организма. Разработки, сделанные на основе этой информации, пригодились и для полетов следующих экипажей космонавтов.

Как встретили Гагарина в Москве



Рассказывает Александр Александрович Ульянов, кинорежиссер-оператор киностудии Центрнаучфильм, житель Левобережного района Северного округа.

Встречу Гагарина в Москве для кинофильма «Первый рейс к звездам» снимали несколько операторов студий ЦСДФ и Центрнаучфильм. Мне поручили свободный поиск. Я должен был запечатлеть праздничную Москву, людей, радуящихся такому огромному достижению отечественной науки и техники, как начало освоения космоса, передать на киноплёнке всеобщее ликование и счастье.

Все кругом ликовали, обнимались, поздравляли друг друга, парней в летной форме мгновенно поднимали на руки и начинали подбрасывать в воздух, радость людская плескалась через край.

Я старался снять как можно больше, понимая важность исторического момента, но искал и кадры, инте-

ресные в художественном отношении: на Пушкинской площади был тогда кинотеатр, к сожалению, забыл его название, и там шел фильм «Небо зовет», а на фасаде висела огромная афиша — молодой парень в гермошлеме. Увидев эту афишу, я забрался на фонарный столб и снял «шикарную» панораму — с лица парня на афише «наехал» на демонстрантов, сумев поймать в кадр самодельный значок с портретом Гагарина в таком же гермошлеме на лацкане пиджака одного из идущих. Огромный кусок в 30 метров вошел в фильм целиком.

А вечером, когда все были на приеме в Кремле, на площади Маяковского выступали поэты — Евтушенко, Рождественский, Ахмадулина и другие. Они читали стихи, посвященные полету в космос, Гагарину. И я это снял. Материал тоже вошел в картину.

Так и получилось, что большинство моих кадров вошло в фильм — Гагарина снимали многие, но картина не могла состоять из одних его портретов — нужны были, говоря киношным языком, перебивки, а именно таким и был отснятый мной материал.

Рассказывает Махмуд Мухамедзянович Рафиков, кинорежиссер-оператор киностудии Центрнаучфильм, Заслуженный деятель искусств России, житель Северного округа.

К моменту первого полета человека в космос я уже был тесно связан с этой тематикой — снимал на полигоне в Семипалатинске — и был хорошо известен Сергею Павловичу Королеву. Он попросил руководство студии отправить меня снимать приземление Гагарина. Так я попал в поисковую группу № 1. Королев просил снимать Юру очень крупными планами и длинными кусками, стараясь запечатлеть его состояние. Сергея Павловича волновало, не будет ли каких нарушений в психике человека, побывавшего в космосе. Королев больше всего доверял пленке — документу, лицо в кадре говорило лучше всяких слов.

Наверное, мне очень повезло, я стал первым оператором в мире, в чей объектив Гагарин попал сразу после приземления, еще тепленький после космического «шока».

9 апреля мы прибыли в Куйбышев, а 12-го прилетели в Энгельс. Гагарин приземлился, через 15 минут его доставили в гарнизонную диспетчерскую — маленькую комнатку с огромным столом, где стояло штук тридцать телефонов. Юра был в голубом спортивном костюме, счастливый, радостный. Я переживал, что ничего не получится: даже для съем-

Он первым снимал Гагарина



ки с максимальной выдержкой было темновато. Гагарин доложил о своем приземлении Брежневу. Надо было звонить Хрущеву, а с ним можно было соединиться только по ВЧ-связи. Мы перешли в кабинет командующего местным авиационным гарнизоном — большую светлую комнату. Гагарин минут сорок разговаривал с Хрущевым. Улыбался. Снял. Я снимал, снимал, понимая, что другого такого момента не будет. Я видел счастливую, редкой обаятельности человека. С этих кадров потом был напечатан портрет Гагарина с телефонной трубкой, опубликованный во всех газетах Советского Союза. Конечно, без указания фамилии автора...

Королев просил снимать Гагари-

на в окружении штатских, а спортивный комиссар Иван Григорьевич Борисенко был в форме. Я сказал ему о пожелании главного конструктора, и поскольку мы с Борисенко были одного роста и примерно одинаковой комплекции, пришлось поменяться одеждой. Так и получилось, что Иван Григорьевич в этих кадрах в моем пальто, кашне и шляпе.

Гагарин написал мне автограф в записную книжку, которую я бережно храню, а Бахрамов (ответственный за скафандры) протянул для автографа паспорт. Юра не хотел на паспорте расписываться, но Бахрамов его уговорил, сказал, что «потеряет» паспорт, а автограф на память останется, для потомков.



Кинорежиссер-оператор М.М. Рафиков смотрит свои уникальные кадры